

ESPACE
600



P.I.E.D. **#format de poche**

Compagnie La Ruse

mer 19 oct → 15h

lun 24 oct → 15h

mar 25 oct → 15h

danse • dès 4 ans

durée 1 h (30 min spectacle + 30 min danse)



conception et chorégraphie

Bérénice Legrand

avec la complicité pour l'écriture chorégraphique

des interprètes, de Dorothée Lamy et de

Zoranne Serrano

création musicale

Benjamin Collier

costumes et réalisation textile

Mélanie Loisy

régie son et plateau

Romain Gonter

avec

Sarah Chlaouchi

Mélanie Favre

coproduction L'échangeur – CDCN Hauts-de-France et Le Volcan – scène nationale du Havre mise à disposition d'espaces Le Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, Le Studio 28 – Cie Zahrbat, Les Arcades à Faches – Thumesnil, Le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France, Le Volcan – scène nationale du Havre avec le soutien de la DRAC-Hauts-de-France au titre de l'aide à la structuration

spectacle organisé dans le cadre de Vive les vacances, réseau de treize salles de la métropole grenobloise qui propose des spectacles jeunes publics durant les petites vacances scolaires



Bérénice Legrand est chorégraphe* de la compagnie La Ruse. Et elle a eu envie de s'amuser... avec nos pieds ! Ce sont donc les pieds des danseuses Sarah Chlaouchi et Mélanie Favre qui sont à l'honneur de ce spectacle, qui sera suivi d'un jeu où petits et grands vont s'amuser ensemble !

Souvent, quand on parle de nos pieds, c'est pour en dire un peu de mal. Ils sont loin de la tête, enfermés dans des chaussures. On dit par exemple « bête comme ses pieds ! ». Mais Bérénice Legrand pense que s'ils sont loin des yeux, ils ne sont pas loin du cœur. C'est avec notre corps tout entier, des pieds à la tête, que nous rencontrons les gens.

La danse est une pratique artistique formidable pour s'exprimer, aller vers les autres, éprouver des émotions et les partager.

C'est ainsi qu'est né le spectacle. Les artistes jouent avec leurs pieds, s'amuse en cherchant tout leur potentiel créatif, s'inspirant de nos gestes d'enfants mais aussi de la manière dont ils bougent quand on grandit. Les pieds définissent notre démarche, ils peuvent être rigolos ou nous faire mal. La plupart du temps ils disparaissent de nos pensées, alors qu'ils pourraient nous relier au monde.

Sarah Chlaouchi et Mélanie Favre ont aidé Bérénice Legrand à imaginer le cadre du spectacle : un tapis tout blanc et seulement quelques objets, pour que nous puissions profiter de tout ce que les danseuses vont inventer !

Et pour prolonger le plaisir, elles proposent de jouer à CORPUS, un jeu de carte à danser créé par la compagnie La Ruse et les éditions Minus. Tous ensemble, enfants et adultes, nous allons entrer dans l'univers du pied et de la danse : pas besoin de savoir danser, on va très vite apprendre ensemble ! Rendez-vous sur la scène à la fin du spectacle.



* Un-e chorégraphe est une personne qui invente des mouvements et des pas pour créer des danses, par exemple pour un spectacle

PROCHAINS SPECTACLES

mer 19 oct → 15h00

sam 22 oct → 11h00, 18h00

théâtre, marionnettes, musique

dès 12 ans

Dima



Compagnie Infini Dehors
texte **Stéphane Jaubertie**
mise en scène **Natacha Dubois**
avec **Laurent Buisson, Natacha Dubois, Charlène Girin**

Dima est tueur de loup. Un jour, il rencontre une femme, une femme-louve, dont il tombe immédiatement amoureux. Pour rester ensemble, ils concluent un pacte : elle deviendra femme, lui ne devra plus tuer. Comment survivre alors si Dima ne peut plus chasser ? Comment nourrir leur enfant ? Seule une peau de loup pourrait le sauver...



www.espace600.fr
scène conventionnée d'intérêt national
« art, enfance, jeunesse »
97 galerie de l'Arlequin 38100 Grenoble
04 76 29 42 82

Licences d'entrepreneur de spectacles :
L-R-2022-401 / L-R-2022-926 / L-R-2022-927

mer 26 oct → 15h00

lecture théâtralisée

dès 3 ans

Mongol

Compagnie Les P'tits sourires
texte **Karin Serres**
avec **Sandra Boch, Pauline Jabaud**

Mongol raconte l'histoire de Ludo, enfant très lent, toujours en butte aux moqueries de ses camarades, qui se fait traiter de mongol par le pire d'entre eux, Fabrice. Grâce à la délicatesse d'une bibliothécaire, il découvre la Mongolie, les Mongols et leur mode de vie.

L'Espace 600 est une association loi 1901 subventionnée par :



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

isère
LE DÉPARTEMENT



Il est soutenu par :

