

PROCHAINS SPECTACLES

samedi 3 décembre → 15h00

tribune, spectacle, concert et goûter

dès 6 ans

PlatO2 #amitié #luttons collectives

Un PlatO familial qui sent bon le chocolat chaud avec un spectacle à voir ensemble, suivi d'un temps pour s'exprimer, écouter ce que disent les autres et discuter avec les artistes... le tout autour d'un goûter. Le spectacle proposé pour ce PlatO : *Bonobo*, de la compagnie Fracas. Entre BD-concert et ciné-concert, un voyage qui nous fera vivre les folles aventures d'un enfant sauvage et de son ami le singe Bonobo pour sauver la forêt... où l'on découvrira que l'union fait la force !

Notre partenaire pour ce PlatO : le festival de ciné-concert *Le Tympan dans l'oeil*



www.espace600.fr
scène conventionnée d'intérêt national
« art, enfance, jeunesse »
97 galerie de l'Arlequin 38100 Grenoble
04 76 29 42 82

Licences d'entrepreneur de spectacles :
L-R-2022-401 / L-R-2022-926 / L-R-2022-927

mer 14 décembre → 15h00

théâtre

dès 7 ans

Charlie et le Djingpouite

Compagnie La Petite Fabrique
texte Martin Bellamare
avec Stéphanie Cassignard
Hadrien Rouchard

Deux inventeurs d'histoires répondent à un défi. Avec les mots choisis par les enfants spectateurs, ils vont inventer ensemble la plus folle des histoires : celle de Charlie qui cherche un troisième cheveu parce qu'elle n'en a que deux, et du Djingpouite qui est en quête d'une perle. Un voyage initiatique insolite et abracadabrant ! Et pour prolonger le plaisir, le spectacle est suivi d'un jeu d'invention d'histoires.

Le jeu d'histoires est proposé par l'association *Les araignées philosophes*

L'Espace 600 est une association loi 1901 subventionnée par :



Il est soutenu par :
GRENOBLE ALPES
MÉTROPOLÉ

ESPACE

600



Les Petites Vertus

Compagnie Melampo

samedi 19 novembre → 10h30

mercredi 23 novembre → 15h00

théâtre visuel et corporel

dès 1 an

durée 35 mns

2022
2023

texte

Natalia Ginzburg

mise en scène

Eleonora Ribis

regard extérieur

Frédéric Tellier

collaboration musicale

Compagnie Tiksi

Boris Papin

création des costumes

Nathalie Martella

création lumières

Julien Barbazin

création du décor

Patricia Lacoulonche

avec

Eleonora Ribis

Laurent Dupont

et un enfant du public

production et diffusion Claire Thibault

production Cie Melampo **coproduction**

MA- scène nationale – Pays de Montbéliard, Réseau

Courte-Échelle (Île de-France), La Minoterie – scène

conventionnée d'intérêt national art, enfance,

jeunesse **cette création a reçu le soutien**

du Réseau Quint'Est, de la région Bourgogne

Franche-Comté, la DRAC Bourgogne-Franche-Com-

té, le conseil départemental de la Côte-d'Or, la

Communauté de communes d'Auxonne-Pontar-

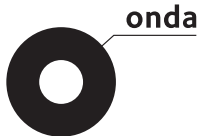
lier-Val de Saône, le conseil départemental de Seine

Saint-Denis et la ville de Dijon **crédit visuel**

Davide Falzone **photographe** Fabio Falzone

Avec le soutien de l'Onda -

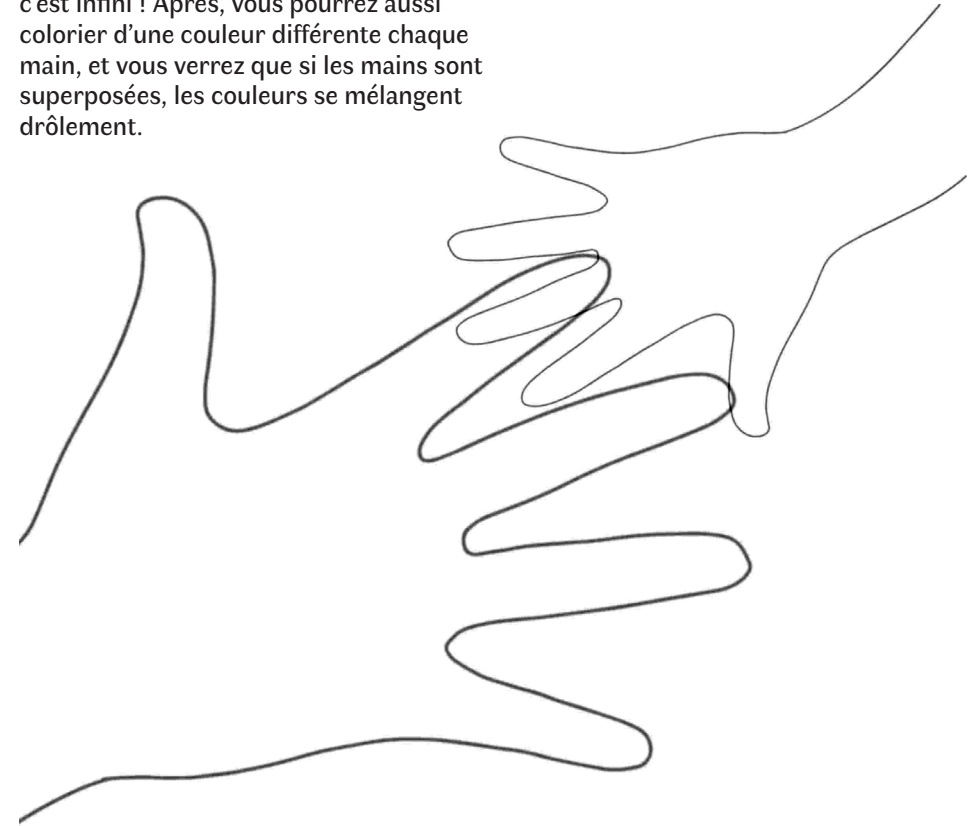
Office national de diffusion artistique



onda

Après le spectacle, dessinons le contour de nos mains !

Les mains peuvent se superposer, être l'une en face de l'autre, l'une dans l'autre, les doigts peuvent se croiser, se frôler... c'est infini ! Après, vous pourrez aussi colorier d'une couleur différente chaque main, et vous verrez que si les mains sont superposées, les couleurs se mélangent drôlement.



Ce spectacle est le premier moment concocté pour les tout-petits pour vivre avec eux leurs premières émotions de spectateur.

Eleonora Ribis et Laurent Dupont sont deux artistes qui inventent depuis longtemps des spectacles pour les tout-petits.

Sur scène, ils sont deux pour nous montrer trois générations : le grand-père, la mère... et l'enfant. Quelle est leur langue ? A quoi jouent-ils ? Sous nos yeux, ils fabriquent du lien avec leurs mains et leurs gestes.

Tout en douceur musicale et gestuelle, la compagnie Melampo offre ici une ode au dialogue entre les générations en nous racontant le lien parent-enfant, le dialogue fait de silence et de mots, du premier geste d'accueillir au monde à celui de laisser partir... pour accueillir à nouveau.

Les mains, qui symbolisent la transmission, sont au centre du spectacle !