

PROCHAINS SPECTACLES

Spectacles proposés dans le cadre du FITA

jeudi 10 nov → 19h30

théâtre-action

dès 12 ans

H@rcèlements

Alvéole Théâtre

La pièce raconte la lente descente aux enfers de Manon, une jeune fille harcelée à l'école et dans sa vie privée. Ce spectacle tente de mieux comprendre les mécanismes du cyberharcèlement afin de mieux le combattre. Comment utiliser internet et les réseaux sociaux de manière plus responsable ? Comment briser la loi du silence et trouver de l'aide ? Le spectacle est suivi d'un forum et agora, pour permettre aux spectateurs et spectatrices de parler collectivement de la question du harcèlement et d'imaginer d'autres façons de faire.

espace600.fr/spectacles/hrcelements

ven 11 nov → 19h30

théâtre

14 ans et +

Le Cabaret de la Madone

Théâtre et Réconciliation
mise en scène **Frédérique Lecompte**
dramaturgie **Yves Wellens**
Ewout D'Hoore

Dans ce spectacle musical hors-norme, le comédien Bastien Poncelet est seul en scène pour chanter, danser, plein d'humour, parfois cru mais jamais vulgaire. Ce cabaret militant explore la question du genre, des limites, des droits LGBTQIA+, du féminisme et de la masculinité.

espace600.fr/spectacles/la-cabaret-de-la-madone



www.espace600.fr
scène conventionnée d'intérêt national
« art, enfance, jeunesse »
97 galerie de l'Arlequin 38100 Grenoble
04 76 29 42 82

Licences d'entrepreneur de spectacles :
L-R-2022-401 / L-R-2022-926 / L-R-2022-927

L'Espace 600 est une association loi 1901 subventionnée par :



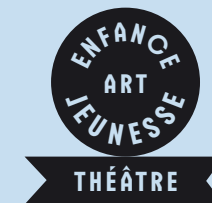
La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

isère
LE DÉPARTEMENT



Il est soutenu par :
GRENOBLE ALPES
MÉTROPOLE

ESPACE 600



Gros

Compagnie Veilleur®

Dans le cadre du FITA, Festival International de Théâtre Action



mar 8 nov → 19h30

théâtre

dès 10 ans

durée 1 h

2022
2023

Le FITA est de retour à l'Espace 600 et nous nous en réjouissons !

Cette année ce sont les vingt ans du festival, et nous vous proposons trois spectacles à l'Espace 600. Trois soirées construites ensemble pour affirmer notre désir de rester toujours en alerte sur nos préjugés, en capacité d'accueillir l'autre tel qu'il ou elle se présente à nous, avec sa manière singulière d'être au monde.

Facile à dire, pas simple à vivre, il fallait bien ces trois spectacles, des rencontres, des échanges, des ateliers !

Après l'ouverture à l'Espace 600, d'autres spectacles sont à découvrir du 8 au 20 novembre au Théâtre de poche, au Théâtre Prémol, à la librairie Arthaud, à la MJC Chorrier-Berriat, au cinéma Le Club et au Prunier Sauvage :

→ www.fita-rhonealpes.fr

Programme du FITA à l'Espace 600

- Mardi 8 novembre
18h : ouverture du festival au Patio avec le duo musical Thomas et Louis
19h30 : spectacle *Gros* / dès 10 ans suivi d'une rencontre avec le comédien
- Jeudi 10 novembre 19h30 / dès 12 ans
spectacle *H@rcèlement*
suivi d'une heure de forum et agora
- Vendredi 11 novembre 19h30 / + 14 ans
spectacle *Le cabaret de la Madone*
suivi d'une rencontre avec le comédien

Sylvain Levey est un auteur bien connu à l'Espace 600 où ont été jouées, entre autres, ses pièces « Alice pour le moment » et « 100 culottes et sans papiers », ainsi que la pièce « Lys Martagon », créée par Emilie Le Roux, qui commence par un hommage à la place des Géants ! Il revient aujourd'hui nous présenter « Gros », un spectacle autobiographique.

texte

Sylvain Levey

mise en scène et dispositif scénique

Mathieu Roy

assistante mise en scène

Sophie Lewisch

collaboratrice artistique

Johana Silberstein

costume

Noémie Edel

lumières

Manuel Desfeux

espaces sonores

Grégoire Leymarie

construction du décor et régie

Daniel Peraud et Thomas Elsendoorn

interprétation

Sylvain Levey

Texte paru aux Éditions Théâtrales 2020.

Gros est un texte écrit dans le cadre de Partir en Ecriture, dispositif à l'écriture mis en place par le Théâtre de la Tête Noire (Saran) lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA 2019.

production Veilleur®

coproducteurs et partenaires

Les Quinconces – L'espal – scène nationale du Mans, Les Scènes du Jura – scène nationale, Théâtre Jean Lurçat – scène nationale d'Aubusson, Théâtre de Thouars – scène conventionnée, Théâtre Chevilly-Larue André Malraux, Théâtre des Bergeries, L'OARA avec le soutien de La Maison Maria Casarès. La Compagnie Veilleur est conventionnée par le ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine) et subventionnée par la région Nouvelle-Aquitaine et la ville de Poitiers.

La pièce que Sylvain Levey va jouer ce soir raconte sa propre histoire. Il dévoile son rapport à la nourriture et à son poids, mais surtout il raconte comment il a trouvé dans l'écriture théâtrale un moyen de grandir, d'appriivoiser son corps, de faire taire la voix des autres pour écouter la sienne.

Dans le spectacle, il joue son propre rôle pour nous faire partager son goût des mots, son histoire de petit gars malingre au physique de « crevette » et qui finit par devenir un « gros », mais surmonte les moqueries et s'en sort grâce au théâtre et aux bonnes choses.

De quoi dépasser la grossophobie et se réjouir de partager un gâteau au chocolat !

→ La pièce est suivie d'une rencontre avec l'auteur et comédien Sylvain Levey, puis une séance de dédicace avec la complicité de la librairie Les Modernes

