

## PROCHAINS SPECTACLES

### Spectacles proposés dans le cadre du FITA

dim 13 nov → 17h00

théâtre

dès 10 ans

AU THÉÂTRE  
PRÉMOL

## Les rois de la rue

Groupe Mange-Cafard, C<sup>ie</sup> Ophélie  
Théâtre

mise en scène **Laurent Poncelet**  
dramaturgie **Laurent Poncelet** avec le  
**Groupe Mange-Cafard**

Il y a le Tsar, la Daronne, Moustique, Pierre-Henri Brahim, l'Écrivain et la Mama. Le premier attend depuis un an un bus qui ne passera pas, la deuxième règne sur la place où elle s'est installée avec son canapé, le troisième occupe ses journées à voler les mêmes baskets premier prix... Tous partagent le même territoire. La force du groupe Mange-Cafard vient des différences de chacun. Les comédiens aux personnalités hors du commun, portés par des histoires de vie singulières, souvent en marge de la société, ont ce qu'on appelle des « gueules ».

[fita-rhonealpes.fr/spectacles/les-rois-de-la-rue](http://fita-rhonealpes.fr/spectacles/les-rois-de-la-rue)



[www.espace600.fr](http://www.espace600.fr)

scène conventionnée d'intérêt national  
« art, enfance, jeunesse »  
97 galerie de l'Arlequin 38100 Grenoble  
04 76 29 42 82

Licences d'entrepreneur de spectacles :  
L-R-2022-401 / L-R-2022-926 / L-R-2022-927

mer 16 nov → 20h15

cinéma

dès 10 ans

AU CINÉMA  
LE CLUB

## Des gens passent et j'en oublie

C<sup>ie</sup> Ophélie Théâtre

réalisateur **Laurent Poncelet**  
avec **Salim Benayech, Martina Coblenz,**  
**Christophe Delachaux, Marie-Christine**  
**Delhomme, Frédéric Montfort, Jérôme**  
**Plantevin, Henri Thomas, Sylvia Tourlan,**  
**Pascal Zeller**

Aux marges de la société, chaque personnage de ce film est un monde en soi. Tous aussi extravagants et attachants les uns que les autres, ils sont les protagonistes d'une comédie sociale qui aborde avec un humour décapant et beaucoup de tendresse la question de la marginalisation sociale. Le film mêle acteurs professionnels et non-professionnels qui vivent dans leur grande majorité des situations d'exclusion sociale.

[fita-rhonealpes.fr/spectacles/des-gens-passent](http://fita-rhonealpes.fr/spectacles/des-gens-passent)

L'Espace 600 est une association loi 1901 subventionnée par :



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

isère  
LE DÉPARTEMENT



Il est soutenu par :  
GRENOBLE ALPES  
MÉTROPOLE

# ESPACE

# 600

ENFANCE  
ART  
JEUNESSE  
THÉÂTRE

# Le Cabaret de la Madone

## Théâtre & Réconciliation

### Dans le cadre du FITA, Festival International de Théâtre Action

ven 11 nov → 19h30

théâtre

14 ans et +

durée 1 h

FITA  
2022

2022  
2023

# Le FITA est de retour à l'Espace 600 et nous nous en réjouissons !

Cette année ce sont les vingt ans du festival, et nous vous proposons trois spectacles à l'Espace 600.

Trois soirées construites ensemble pour affirmer notre désir de rester toujours en alerte sur nos préjugés, en capacité d'accueillir l'autre tel qu'il ou elle se présente à nous, avec sa manière singulière d'être au monde.

Facile à dire, pas simple à vivre, il fallait bien ces trois spectacles, des rencontres, des échanges, des ateliers !

Après l'ouverture à l'Espace 600, d'autres spectacles sont à découvrir du 8 au 20 novembre au Théâtre de poche, au Théâtre Prémol, à la librairie Arthaud, à la MJC Chorrier-Berriat, au cinéma Le Club et au Prunier Sauvage :

→ [www.fita-rhonealpes.fr](http://www.fita-rhonealpes.fr)

## Programme du FITA à l'Espace 600

- Mardi 8 novembre  
18h : ouverture du festival au Patio avec le duo musical Thomas et Louis  
19h30 : spectacle *Gros* / dès 10 ans  
suivi d'une rencontre avec le comédien
- Jeudi 10 novembre 19h30 / dès 12 ans  
spectacle *H@rcèlement*  
suivi d'une heure de théâtre forum
- Vendredi 11 novembre 19h30 / + 14 ans  
spectacle *Le cabaret de la Madone*  
suivi d'une rencontre avec le comédien

Une soirée cabaret qui a du sens, un seul en scène à la fois festif et intelligent pour parler des thématiques de genre, un moment pour réfléchir tout en profitant du grand week-end !

mise en scène  
**Frédérique Lecomte**  
dramaturgie  
**Yves Wellens**  
**Ewout D'Hoore**  
scénographie et costumes  
**Christine Mobergs**  
costumes  
**Julie Beca**  
graphisme  
**Bastien Poncelet**  
création vidéo  
**Noé Reutenauer**

interprétation  
**Bastien Poncelet**

### coproducteurs et partenaires

gestion de projet Tamara Gullentops avec l'aide de la Fabrique de Théâtre - remerciements Le Ritcs

Il chante, il danse, il est beau, en homme comme en femme. Dans un cabaret. Il explore la question de genre, des limites, des Drag Queens, des droits LGBTQIA+, du féminisme et de la masculinité.

Coloré, kitsch, sensible, cru, poétique, sauvage, émouvant, Bastien Poncelet franchit devant vous le spectre du genre.

Le Cabaret de la Madone est un spectacle musical sur le changement de case. Un spectacle hors norme, qui invente sa propre catégorie.

Rire, pleurer, interroger notre identité sexuelle, bousculer les a priori, enchanteur, chanter, déchanter. Haut en couleurs, pas toujours gentil, souvent clivant, émouvant et mouvant. Le comédien, seul en scène, se transforme, transgresse les limites, nous renvoie à notre identité.