

## **Paroles d'auteur**

**Suzanne Lebeau**

**Les 10 et 11 janvier 2006 à l'Espace 600**

### **Regard d'enfant sur l'écriture de Suzanne Lebeau :**

« - Avec quoi tu écris ? (dit un élève)

- Mes 1ers outils sont les yeux et les oreilles. Quand je n'ai pas d'idée, je prends un autobus et j'écoute les gens. Je me demande où ils vont, ce qu'ils font...

Mon deuxième outil est un cahier avec un crayon qui m'accompagne partout avec des notes, des titres de journaux collés...

Mon 3<sup>ème</sup> outil est l'ordinateur. Je m'en sers quand je suis prête. C'est un outil très pratique pour corriger rapidement le texte.

Mon 4<sup>ème</sup> outil est le dictionnaire ou plutôt les dictionnaires des synonymes, mythologique... tous les types de dictionnaire. J'ouvre les pages au hasard, je lis des mots qui peuvent m'emmener ailleurs, qui sont une vraie source d'inspiration. Le dictionnaire permet d'explorer la langue. »

(extrait de la rencontre des élèves avec Suzanne Lebeau à l'Espace 600 le 11 janvier 2006)

### **Regard de Suzanne Lebeau sur son écriture :**

« J'écris aux enfants pour essayer d'offrir le meilleur. Qu'est ce que ça veut dire offrir le meilleur ?

Qu'est ce que le meilleur ?

Une situation dramatique crédible.

Un renouvellement de l'accès de la culture au public.

Un renouvellement du rapport scène/salle.

Une reconnaissance des particularités du monde de l'enfance. »

(extrait de la conférence du 10 janvier 2006)